

# LA ROSS CONMEMORA LOS 125 AÑOS DE LA MUERTE DE JOHANNES BRAHMS LANZANDO EL ABONO ESPECIAL BRAHMS BELOVED PREVIO AL SÉPTIMO CONCIERTO DEL CICLO GRAN SINFÓNICO

- Con motivo de la efeméride, aplicará durante 24 horas un descuento adicional del 30% en las entradas de todas las sinfonías del compositor de Hamburgo en 3 conciertos de su temporada.
- El primer concierto incluido en la promoción y dirigido por el maestro Marc Soustrot, pertenece al ciclo Gran Sinfónico y tendrá lugar jueves y viernes de esta semana en el Maestranza.

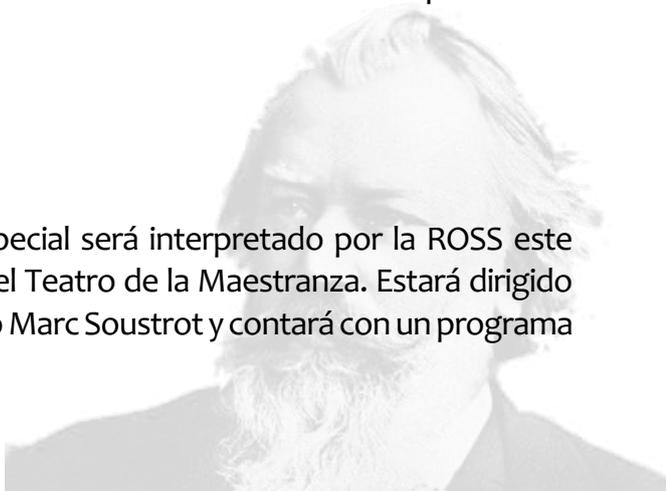
**Sevilla, 5 de abril de 2022:** La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) ha anunciado el lanzamiento mañana miércoles 6 de abril del abono especial “Brahms Beloved” (Amado Brahms) con el que quiere conmemorar los 125 años de la muerte del compositor Johannes Brahms (7 de mayo de 1833 - 3 de abril de 1897) nacido en Hamburgo.

Con motivo de dicha efeméride, la Orquesta aplicará, exclusivamente durante 24 horas y sólo el próximo 6 de abril, un importante descuento adicional del 30% en el precio de las entradas de todas las sinfonías del compositor para 3 conciertos de su temporada.

Los conciertos que forman parte de esta promoción son, por orden cronológico, el séptimo del Gran Sinfónico que tendrá lugar esta misma semana los días Jueves 7 y Viernes 8 de abril a partir de las 20h de la tarde en el Teatro de la Maestranza; el noveno de este mismo ciclo previsto para los días Jueves 16 y Viernes 17 del próximo mes de junio también en el Maestranza y por último, el concierto de Clausura del Ciclo de Música de Cámara que contará con el apoyo de Juventudes Musicales de Sevilla previsto el Domingo 12 de junio en Espacio Turina.

## GRAN SINFÓNICO 7

El primero de los tres conciertos incluidos en este abono especial será interpretado por la ROSS este Jueves 7 y Viernes 8 de abril a partir de las 20h de la tarde en el Teatro de la Maestranza. Estará dirigido por el actual director titular y artístico de la Sinfónica, el maestro Marc Soustrot y contará con un programa



compuesto exclusivamente por obras de Brahms. Concretamente, la Sinfónica interpretará la Sinfonía nº 1, en Do menor, y la nº 2, en Re mayor. Brahms completó la Primera en 1876, a los cuarenta y tres años de edad. Fue tal el éxito que obtuvo que inmediatamente compuso su segunda sinfonía un año después. La Primera presenta un tono sombrío y dramático que enlaza con Beethoven, mientras que el espíritu de la Segunda, recuerda el mundo mozartiano.

Estos y otros interesantes datos históricos que nos ayudan a entender las obras que son interpretadas por la Sinfónica, forman parte de las conferencias que una hora antes de cada concierto, imparte el Director gerente de la ROSS, Pedro Vázquez en la sala de prensa del Teatro de la Maestranza. La entrada a las mismas es gratuita con la entrada o abono correspondiente y están disponibles en los siguientes enlaces:



[CICLO GRAN SINFÓNICO 7 - Teatro de la Maestranza | jueves, 7 de abril, 20:00 h](#)



[CICLO GRAN SINFÓNICO 7 - Teatro de la Maestranza | viernes, 8 de abril, 20:00 h](#)

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

**Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza**

**Tf. +(34) 954 56 15 36 - [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es) – [info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)**

**Contacto prensa: Chema García - 669286668 [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es)**